



Fritzi Bender hat gleich ein halbes Dutzend Puppen, mit denen sie auftritt. Im Bild hier sind es Herr Kautz (links) und Karlotta. Foto: Olli Haas



Pascal Huber aus Billigheim-Ingenheim in der Südpfalz tritt mit „Diego“ auf. Über seinen Vogel sagt der 26-jährige Bauchredner: „Er ist sehr frech, flirtet mit Frauen und lässt mich häufig dumm dastehen.“ Die Programme schreibt der Fastnachtstfan und geübte Büthenredner selbst. Foto: privat

„Mit vollem Bauch ist nicht gut bauchreden“

SONNTAG-Doppel-Interview mit den Bauchrednern Friederike „Fritzi“ Bender und Pascal Huber

Friederike „Fritzi“ Bender und Pascal Huber sind Bauchredner. Die Bühne teilen sie sich mit ihren Puppen, beim Interview hatten sie das Wort und verrieten, wie sie Bauchreden gelernt haben und worauf sie vor Auftritten verzichten. Fritzi Bender (47) lebt in Bochum, ist Logopädin und arbeitet seit 2003 als Kabarettistin. Pascal Huber (26) stammt aus Billigheim-Ingenheim in der Südpfalz. Er ist Krankenpfleger, kam über sein närrisches Hobby zum Bauchreden – und hat jetzt einen Vogel.

Wie kam es, dass Sie Bauchreden gelernt haben?
Pascal Huber: Ich bin 1. Vorsitzender und Sitzungspräsident des Karnevalvereins Ingenheim und habe immer Büthenreden gemacht. 2015 wollte ich etwas Neues probieren. Ich habe eine Puppe gekauft, mich zu Hause auf die Couch gesetzt und mir Bauchreden beigebracht.

Fritzi Bender: Ich durfte eine tolle Lesung erleben, bei der eine Puppe dabei war. Da dachte ich: Das probiere ich auch! Ich habe mir Videos des bekannten Bauchredners Sascha Grammel angeschaut und sein Buch gekauft. Dann hab ich zu Hause vorm Spiegel geübt und auch vor Publikum. Inzwischen habe ich oft das Gefühl, die Puppen sprechen mich, nicht ich sie.

Sie sind Logopädin. Der Beruf hat mit Aussprache zu tun. War das ein Vorteil beim Bauchreden lernen?
Fritzi Bender: Tatsächlich hat es mir geholfen, weil ich wusste, wie und wo alle Laute im Mund gebildet werden und welche Laute besonders schwer zu bilden sind, nämlich die sogenannten Bilabiale. Das sind die Laute, die man eigentlich nur gut sprechen kann, wenn man beide Lippen benutzt, etwa „b“ und „p“.

Sie sprechen mehr weibliche Puppen, ist das, weil Jungs eine zu tiefe Stimme haben?

Fritzi Bender: Das war mir noch gar nicht aufgefallen, aber stimmt! Ich glaube, das ist Zufall.

Herr Huber, Sie haben auf der Bühne einen Vogel. Wie passt Ihre Puppe zu Ihnen?

Pascal Huber: Ich habe mir „Diego“ spontan ausgesucht. Die Puppe hatte keinen Namen oder Charakter. Der hat sich mit der Zeit entwickelt.

Was hielt Sie davon ab, ein Vogelmädchen zu wählen?

Pascal Huber: Ich fand es leichter, als Anfänger eine männliche Stimme zu lernen.

Haben Sie schon mal jemandem einen Streich gespielt und ihre „Bauchstimme“ sprechen lassen?

Pascal Huber: Ja! Ich lasse sehr gerne Gegenstände oder Puppen sprechen.

Fritzi Bender: Noch nie! Keine Ahnung, warum ich das noch nicht gemacht habe, aber danke für den guten Tipp!

Spricht ein Bauchredner Fremdsprachen und Dialekte, oder ist das schwierig, weil man die Worte anders betont?

Pascal Huber: Man kann als Bauchredner jede Sprache sprechen, die man selbst beherrscht. Ich kann leider nur Deutsch und Englisch. Auf der Bühne spreche ich pfälzisch, Diego hochdeutsch. Sobald man Bauchreden beherrscht, muss man nur noch neue Texte schreiben und auswendig lernen. Besonders üben muss man die Buchstaben B, P, M und W.

Fritzi Bender: Es ist nicht schwerer, Dialekte oder Fremdsprachen zu sprechen, wenn man erst mal bauchreden kann.

Muss man bestimmte Lebensmittel weglassen, damit der Auftritt besser wird?

Fritzi Bender: Ja. Ich verzichte auf Milchprodukte am Tag vorm Auftritt und am Auftrittstag, weil sie meine Stimme ver-

schleimen. Pizza muss ich mir dann auch verkneifen – wegen des Käses.

Pascal Huber: Ich trinke vorm Auftritt nur stilles Wasser. Kohlensäure ist nicht zu empfehlen, das könnte auf der Bühne in einem Rülpsen enden.

Klappt Bauchreden besser wenn man etwas gegessen hat oder mit leerem Magen?

Fritzi Bender: Ich muss vor Auftritten auf jeden Fall ein bisschen was essen. Aber mit richtig vollem Bauch ist nicht gut bauchreden.

Pascal Huber: Es klappt beides. Ich esse vor einem Auftritt meist sehr wenig, aber das liegt an der Aufregung.

Das Doppel-Interview für den SONNTAG mit den beiden Bauchrednern Friederike „Fritzi“ Bender und Pascal Huber führte unsere Mitarbeiterin Tanja Kasischke.

Der Mund ist nie ganz geschlossen

Niemand kann wirklich mit dem Bauch reden, obwohl es manchmal wirklich so aussieht

Bauchredner sprechen wie jeder andere auch mit der Stimme. Die Töne werden im Kehlkopf erzeugt. Der Bauch kann rein technisch gar nicht sprechen. Bauchredner wenden aber eine andere Technik an, Laute zu bilden. Sie halten die Lippen still und den Mund leicht geöffnet. Wer sich Videos von Bauch-

redner-Auftritten ansieht, merkt: Solange der „Bauch“ spricht, ist der Mund des Menschen nie vollständig geschlossen. Darin liegt der Kniff! Fast alle Bauchredner spielen deshalb mit einer Puppe. Sie soll das Publikum ablenken.

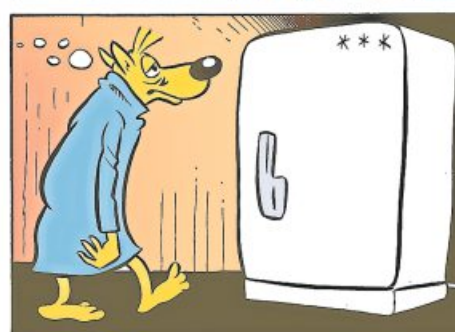
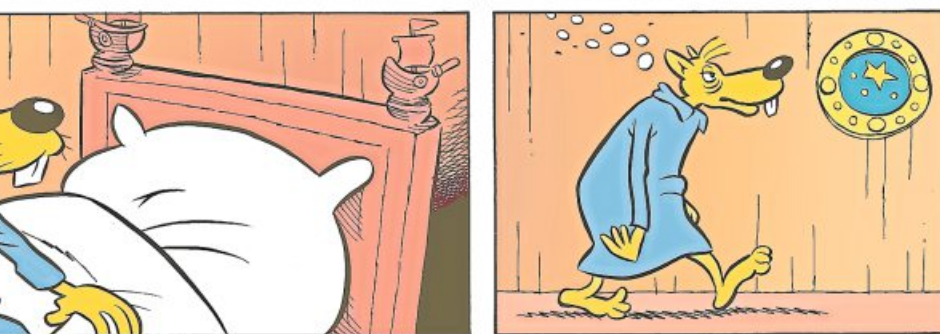
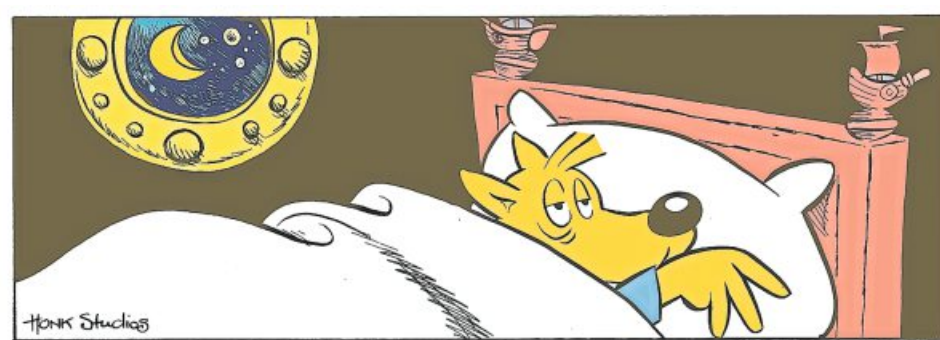
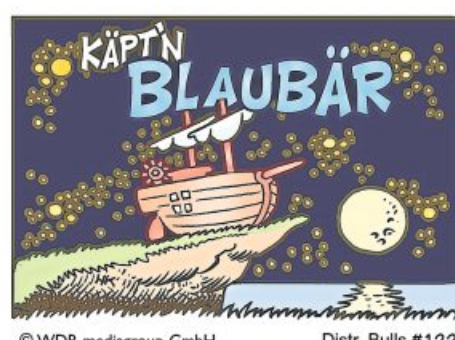
M, P und B, V, W und F sind am schwierigsten, diese Laute werden mit den Lippen ge-

bildet. Die darf der Bauchredner aber nicht bewegen, weil er sich sonst verrät. Er muss die Buchstaben mit der Zunge am Gaumen bilden oder die oberen Schneidezähne auf die Unterlippe setzen und dann die Laute formen. Das braucht ganz schön Training. Drei Jahre sind nichts!! Am besten, man übt als Anfänger einen Text, in dem möglichst

wenige der Lippenbewegungs-Buchstaben vorkommen oder ersetzt solche Worte durch Synonyme. Das sind Worte mit derselben Bedeutung, zum Beispiel „Geld“ statt „Möneten“. Wenn das nichts hilft, hat die „Bauchstimme“ der Puppe eben einen Sprachfehler oder nuschelt. Bauchreden wurde vor rund 100 Jahren durch Variété-

Variété-Shows. Mittlerweile gibt es spezielle Bauchredner-Kurse, in denen man Bauchreden lernen kann.

Männer wollen eher Bauchredner-Künstler werden, um als Künstler aufzutreten. Frauen ist es oft wichtiger, die unmerkliche Stimme in ihren Beruf zu integrieren, etwa als Erzieherin. kat



Sonntagsquiz für Kinder

Hallo, Sonntagskinder! Zu gewinnen gibt es diese Woche drei Pferdedecken. Und so wird's gemacht: Ihr lest die Quizfragen durch und kreuzt jeweils den Buchstaben vor der richtigen Antwort an. Diese Buchstaben ergeben das Lösungswort. Das schreibt ihr auf eine Postkarte oder in eine Mail, die bis kommenden Mittwoch, den 22. Januar, bei uns sein muss. Unsere Adresse: Redaktion „Der Sonntag“, 76147 Karlsruhe. Vergesst nicht, euren Absender und auch euer Alter anzugeben. Gehen mehrere richtige Antworten ein, entscheidet das Los über die Gewinner. Mail-Adresse: redaktion.sonntag.kinder@bnn.de

1. Wie ist der Spitzname von Friederike Bender?

- B** Fritzi
A Bindi
T Fritzchen

2. Welche Buchstaben muss ein Bauchredner besonders üben?

- B** A, C, E und U
A B, P, M und W
S G, H, L und D

3. Wo liegt die Gemeinde Billigheim-Ingenheim?

- H** In Hessen
U In der Südpfalz
N In Bayern

4. Was haben fast alle Bauchredner auf der Bühne dabei?

- S** Eine Gitarre
O Einen Luftballon
C Eine Puppe

5. In welchem Beruf arbeitet Friederike Bender?

- K** Zahnärztin
H Logopädin
Z Lokomotivführerin

Lösungswort

Die Lösung der letzten Woche war „Musik“. Da wieder zahlreiche richtige Antworten eingingen, entschied das Los. Die Gewinner dürfen sich über ein Uhrenradio freuen. Sie werden in den kommenden Tagen direkt von uns benachrichtigt.